

Kurzbio Sebastian Sooth

Projektmanager für Medien-, Web 2.0-, Kulturprojekte und Events. Herausgeber von "Der 100.000 EURO JOB - Nützliche und neue Ideen zum Thema Arbeit".



Aktuell baut er mit dem hallenprojekt.de die deutsche Coworking-Plattform für die Verbreitung neuer Orte für neue, mobile und kollaborative Arbeit auf.

Im von ihm mitinitiierten Netzwerk atoms&bits [atomsandbits.net] beschäftigt er sich mit der Frage, wie wir die Möglichkeiten, die das Netz und die neue Version der Kultur des Selbermachens bieten für freiere gemeinsame Arbeits- und Lebensmodelle nutzen können.

Er hat das Festival-Camp 9to5.Wir nennen es Arbeit organisiert, die Produktionsleitung zum iTunes Live Festival Berlin für das RADIALSYSTEM V in Berlin übernommen.

In den letzten Jahren hat er verschiedene Projekte ins Leben gerufen und begleitet, u.a. das Projekt „Der 100.000 EURO JOB“ für das Programm "Arbeit in Zukunft" der Kulturstiftung des Bundes und ein bundesweites dreijähriges Modellprojekt zum Thema Partizipation für das Bundesministerium für Familie, Frauen, Senioren und Jugend.

doingdings.net / sooth.de

Lebenslauf:

seit 1997 Berater für Projektmanagement, Prozessmoderation und PR - sooth.de

seit 2007 Initiator und Mitgründer hallenprojekt.de

Das Hallenprojekt.de schafft und vernetzt virtuelle und reale Orte für kreatives Arbeiten in ebenso komfortabler wie inspirierender Atmosphäre für jedermann.

2008 Herausgeber: Der 100.000 EURO JOB – Neue und nützliche Ansichten zur Arbeit, 100.000-EURO-JOB.de

In "Der 100.000 EURO JOB" finden sich die besten Ratschläge für jede Arbeitslage von Jörg Albrecht, Frithjof Bergmann, Don Dahlmann, Flix, Holm Friebe, Johnny Haeusler, Markus Kavka, Caroline Korneli, Jörn Morisse, Kathrin Passig, Lisa Rank, Jochen Schmidt, Ulrike Sterblich u.v.a. Das Projekt 100.000 EURO JOB ist ein Initiativprojekt im Programm "Arbeit in Zukunft" der Kulturstiftung des Bundes.

- 2010 pianocity-berlin.com, Webkonzeption und Betreuung
- 2010 Rimini Protokoll - Materialbox zu Vũng Biền Giói Webberatung und Webmarketing
- 2010 Jean Luc und die Singularität vorm falschen Fenster – ein performativer kollaborativer thinktank, Konzeption und Projektkoordination, HAU 2, Berlin
- 2009 Auftragswerk: Lorem ipsum, ZIA und Nationaltheater Mannheim – Stage Manager ZIA
- 2009 atoms&bits Festival und Camp – Mitinitiator und Umsetzungscoordination
atomsandbits.net
- 2009 ImmoCom 2009 – Management und IT-Kongress –
Beratung und Umsetzungsunterstützung
- 2009 HAU123 – Beratung Web 2.0 Nutzung
- 2009 sonne-sonne-sonne.de – Koordination Website Umsetzung
- 2008 Barcamp Berlin 3 – Orgacrew
- 2008 Entwicklung innovativer Kooperationsformen für Kunst- und Kultur im Reuterkiez
Berlin-Neukölln – Projektkoordination
- 2008 Projektmanagement RADIALSYSTEM V iTunes Live: Berlin Festival, ituneslive.de
- 2007 – 2010 Agent bei der Zentralen Intelligenz Agentur, Berlin
- 2007 Projektkoordination Festival-Camp 9to5. Wir nennen es Arbeit –
9to5.wirnennenesarbeit.de
- 2006 – 2008 Projektleitung 100.000 EURO JOB im Programm „Arbeit in Zukunft“ der
Kulturstiftung des Bundes inkl. Entwicklung Selbstförderfonds– 100.000-EURO-JOB.de
- 2005 Community-Management Berlin 05 – Festival für junge Politik
- 2004 Projektleiter und Entwickler EU-Partizipations-Projekt Netzwerkstatt
- 2001 – 2004 Projektleiter und Gründer der bundesweiten Servicestelle Jugendbeteiligung
- 2001 Studium an der Fernuni Hagen: Politikwissenschaft, soziale Verhaltenswissenschaften
- 2001 Projektkoordinator und Entwickler 1. Berliner Jugendkonferenz

2000 Projektkoordinator 1. Deutsche Jugendkonferenz / Weißbuch "Jugendpolitik in Europa"

1998 – 1999 Max-Bürger-Zentrum Berlin, Institut für Personalentwicklung und Fortbildung

1998 – 1999 Kommunikation bei ulftone music Berlin

1997 Redaktion Berliner Jugendmagazin aktiv

1997 Abitur

1978 geboren in Berlin